



Fiche Technique

Prévoir un accueil technique, son et lumière.

Pour toute demande, contacter Vivien au **06.885.889.30** ou **vivien@littlebox.fr**

● SYSTÈME DE DIFFUSION FAÇADE :

Un système actif avec Sub type D5B, C-Heil.

Il sera capable de délivrer un niveau sonore de 108 dB en crête à la console en ayant une couverture homogène en tout point de la salle.

● RÉGIE FAÇADE :

Console professionnelle analogique (Yamaha PM3500, Midas Héritage, XL,...) Ou numérique professionnelle (M7CL...)

Périphériques : compresseurs Drawner ou BSS

IMPORTANT : prévoir un EQ stéréo 31 bandes.

Effets : 2 SPX 990 ou 2000

Prévoir 1 micro d'ordre relié au plateau.

Si pas de console retour, prévoir 4 Aux Pré égalisés avec des EQ 31 Bandes.

● SYSTÈME DE DIFFUSION RETOUR :

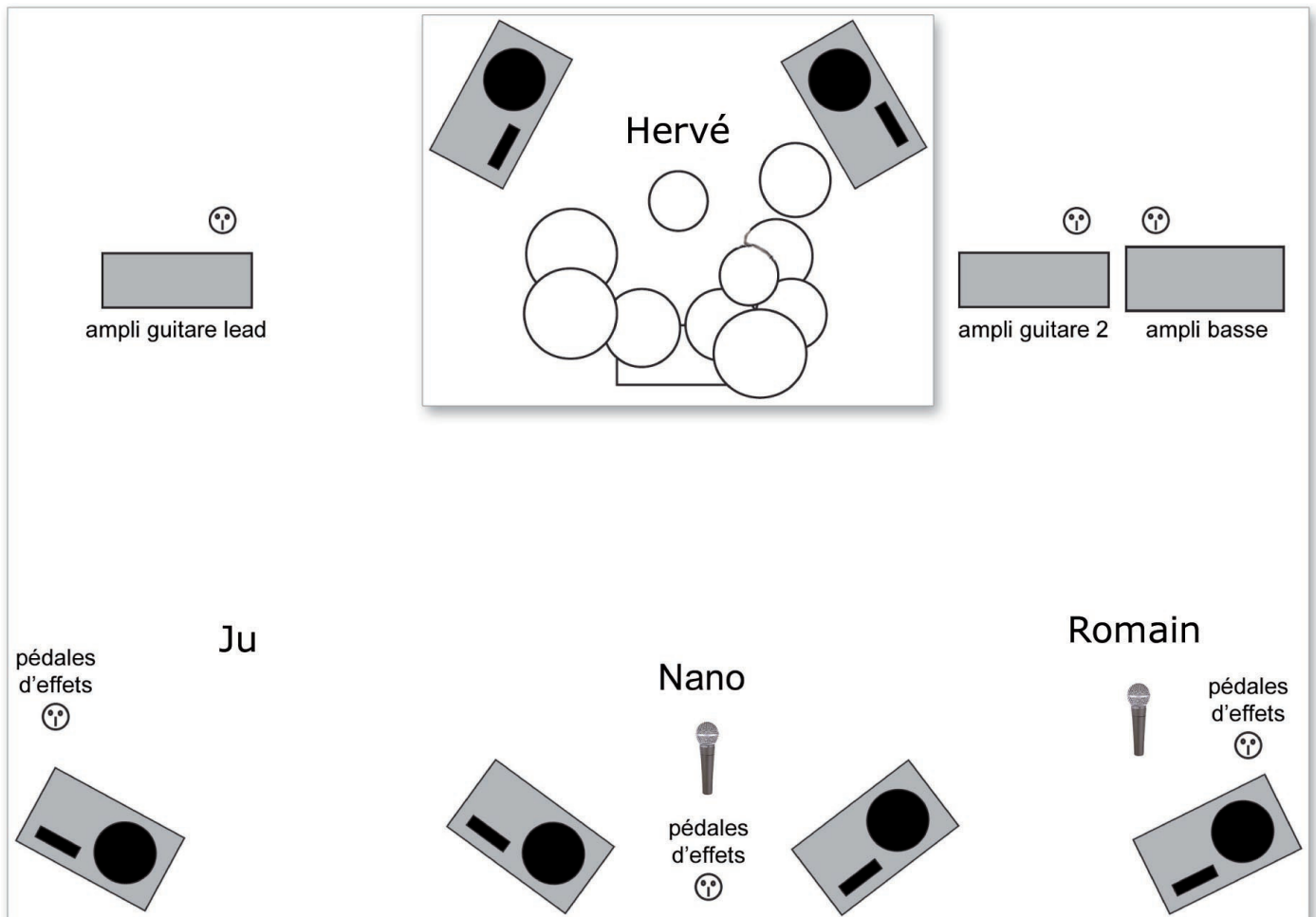
6 retours : M4, Max, MTD 115, LE 400 sur 4 circuits égalisés.

Patch List

N°	INSTRUMENT	Mic/DI	INSERT	PIED DE MICRO
1	Kick	Béta 52/Béta 91	comp/gate	Petit pied
2	Snare Up	Sm 57	comp/gate	Petit pied
3	Snare Down	Sm 57	gate	Petit pied
4	Hit Hat	Km 184		Petit pied
5	Tom 1	E 604	gate	
6	Tom 2	E 604	gate	
7	OH Jardin	Km 184		Grand pied
8	OH Cour	Km 184		Grand pied
9	Bass direct out	DI	comp	
10	Bass ampli	421/Sm 57		Petit pied
11	Guitare Jardin	Sm 57/E 609		Petit pied
12	Guitare Cour	Sm 57/E 609		Petit pied
13	Lead (Nano)	Sm 58/Béta 57	comp	Grand pied
14	Chœur Cour (Romain)	Sm 58	comp	Grand pied



Plan de Scène



Prévoir accroches pour fond de scène de 1m50 X 1m50 de type bâche anti feu.

Dans le cas d'une première partie, nous pouvons travailler avec la console et le rack d'effet du groupe. Nous acceptons de jouer sur une batterie différente.

Cette fiche technique est donnée à titre indicatif et peut-être ajustée en fonction des moyens. Merci de nous contacter pour voir les arrangements possibles.